

SALA POLIVALENTE. FICHA TÉCNICA CENTRO KONTADORES

SALA:

Altura libre: Altura para decorados (250cms/260cms), altura parrilla de luces 280cms.

Superficie útil: 120 m²

Longitud: 12 m²

Anchura: 10 m²

Cabina de sonido-iluminación: 10 m² . Conexión de internet.

AFORO

Aforo máximo: 85 personas sentadas / 250 personas de pie

ACCESO:

Puerta principal del Centro Kontadores (C/ Pasajes San Pedro, 13 bajo).
Posibilidad de acceso exterior directo a la sala para carga y descarga.

POTENCIA ELÉCTRICA:

Potencia general: 8,8 k.v.a.

Tomas de corriente:

- 6 tomas de 2000w cada una, en toda la sala (4 en zona de público y 2 en escenario).

ILUMINACIÓN:

Iluminación de la sala:

15 pantallas en zona de público distribuidas en 3 fases.

En escenario, 8 pantallas distribuidas en dos fases .Tanto luz de sala como escenario controlables desde cabina y sala



Iluminación para escenario:

- **Controlador de luces WORK STAGE 1624 DMX**

16 canales DMX de salida. 24 programas. Chase pregrabados y 16 más programables para uso propio. Extra-fácil manejo con programación rápida. Efecto ritmo de audio. Conexión de control remoto para pedalera. Conector de 5 pines para controlar una máquina de humo. Medidas; 482X222mm. Peso: 4,4kgs

- **Controlador de luces Lighting controller (Sweet light) . (focos led)**
Software para luces de escenario. Compatible para windows y Mac OS.
- **Ordenador. Windows xp.**
- **Salida dmx de 3 puntas (en caso de traer mesa de luces propia para conexión).**
- Parrillas de luces. Tres en escenario y una frontal encima del público.
- **Dimmer** con 12 canales. 2000w/canal, potencia máxima controlable de 24000w
Potencia máxima aconsejada para Kontadores 15000w, protecciones por canal y regulación mínima de trabajo independiente por canal.
22 tomas de corriente para interconexión entre dimmer y focos . Además de 12 tomas de corriente en parrilla frontal a escenario.
Desmultiplexor c72 dmx . Convertidor de señal DMX Y MIDI a señales analógicas.
8 tomas chuko directas con sus protecciones correspondientes.
1 Toma trifásica externa.
Regleteros para perfil omega.

Focos:

- Recortes comma 650w
 - 3 PC 500W
 - 2 PC 650W
 - 5 PF 650W
 - 5 PF 500W
 - 8 PANORAMAS DILUVIO A 500
 - 8 Focos led-par 1w55 RGBWA. Purelite.
 - 6 Focos led RGBW 18x8 par 64 can Cameo

Accesorios: Viseras para pc y pf filtros, alargaderas....



EQUIPAMIENTO ESCENARIO:

Material escénico:

Telones negros, laterales y traseros.

(1) Pantalla de proyección (no retroproyectable). Medidas: 380x250
(cineforum)

(1) Pantalla de proyección portable con trípode 200x150 (conferencias,
cursos de formación..etc.)

Camerino. Mesa con espejos a ambos lados y armarios para ropa de teatro.

Escenario:

- Boca: 5 m
- Profundidad: 8 m
- Superficie útil: 40 m2

SUELO:

Pavimento, losetas de caucho antiestático

MATERIAL AUDIOVISUAL:

Características del equipo de sonido.

Mesa de mezclas: Yamaha MG 24/4 con 16 entradas de micro +4ST, 4 envíos de AUX

+ 2 envíos efectos, 2 multiefectos SPX incluidos, phantom por bloques, conector de luz, y tall back.

Bafle bi amplificado Yamaha DSR 115. Nuevo modelo bi-amplificado clase D. Altavoces de neodimimio de 15” en graves y motor de 2 “ y 450w en agudos. Total 1300W RMS Peso 28 kg. Cantidad (2)

Sub grave Yamaha DSR 118W, autoamplificado clase D con altavoz de 18” 800W RMS, 40Hz- 130Hz . Peso 42 kg. Cantidad (2)

Soporte Trip 5, para colocar satélites encima de los subgraves y poder bajarlos
Cantidad (2)

Monitor de escenario LD sistem MON 121^a, autoamplificado con altavoz coaxial de 12” y motor 1”. 250W RMS . Cantidad (2)

Bus de escenario de 24 + 8 canales , manguera 30 metros , K32C30, conectores metálicos.



2 **Altavoces** de 300w de potencia, 2 vías (D.A.S.)

Etapas de potencia de 2x200w, entradas balanceadas, control de volumen e indicadores de señal y clipping en carátula frontal.

Patch (escenario) 8 tomas para micro, 2 tomas para línea, 2 para retorno y tomas RGB y HDMI para ordenador

Sistema inalámbrico con receptor, petaca 2 micrófonos de diadema SHURE modelo BLX14E / MX53 y **2 micrófonos de mano SHURE** modelo SH BLX2/SM58 H8E

Sistema inalámbrico, (2) micrófonos de mano AKG WMS 40 pro flexx HT vocal set. Diversity, 3 canales de funcionamiento .

2 **micrófonos** unidireccionales, cardioides. (Shure SM 48)
2 Patas de micro.

Proyectores:

- **Proyector.** Sanyo PLC XU4000.
- **Proyector** Viewsonic 4k. Modelo VS17290

OTROS:

- Posibilidad de oscuridad total.
- Dotación de 85 sillas.
- 21 Taburetes pequeños
- 6 Taburetes altos